

Ein Film von **Elsa Kremser & Levin Peter**

DREAMING DOGS



Eine Produktion von RAUMZEITFILM in Koproduktion mit IT WORKS

DREAMING DOGS

EIN FILM VON ELSA KREMSEK UND LEVIN PETER

Regie, Buch, Schnitt & Produktion ELSA KREMSEK & LEVIN PETER
Koproduzentin ANNEKATRIN HENDEL Kamera YUNUS ROY IMER Ton SIMON PETER, JONATHAN SCHORR
Sound Design & Mischung JONATHAN SCHORR Redaktion JENS STUBENRAUCH RBB

77 Min - 1:2,39 - Farbe - 2K - Dolby 5.1 - Österreich, Deutschland - 2024
OV in Russisch - verfügbar mit deutschen und englischen Untertiteln

Fotos und PressKit zum Download unter
www.raumzeitfilm.com

Press Relations International

Gloria Zerbinati
gloria.zerbinati@gmail.com

Festival Distribution

Austrian Films
emilie.dauptain@austrianfilms.com

Verleih Deutschland

Real Fiction
kuehn@realfictionfilme.de

Verleih Österreich

Filmgarten
pefinzi@filmgarten.at

Produktion

Raumzeitfilm Produktion KG
info@raumzeitfilm.com

Koproduktion

It Works! Medien GmbH
office@itworksmedien.de



SYNOPSIS

Ein Rudel von Streunern - sieben Hunde und eine Frau - lebt in den Schatten der Stadt Moskau. Von den totalitären Behörden verborgen, teilen zwei Spezies ihre Existenz am Rande des Verschwindens. Sie streunen in ständiger Unruhe durch eine wilde Landschaft, wo die Stadt in die Brüche geht. Aus der Perspektive der Tiere gedreht, beginnen die Muster von gegenseitiger Abhängigkeit und Zähmung zu zerfließen.



FESTIVALS

Stand Herbst 2024

JEONJU INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

VIENNALE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

DUISBURGER FILMWOCH

AL ESTE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

JERUSALEM INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

BELDOCS INT. DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

MONTEVIDEO WORLD FILM FESTIVAL

MAKEDOX DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

CINE FEST MISKOLC

ACF CINECLUB LONDON

DOKUBAKU DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

REGIEKOMMENTAR

Elsa Kremser & Levin Peter

September 2024

Dem ungezähmten hündischen Leben auf der Straße haben wir in SPACE DOGS den menschlichen Missbrauch für die Raumfahrt gegenübergestellt. In DREAMING DOGS widmen wir uns der gegenseitigen Abhängigkeit dieser beiden Spezies. Was bedeutet es, wenn sich Hund und Mensch so sehr annähern, dass ein Leben ohne einander unmöglich scheint?

In Nadjas Hingabe zu Dingo verbirgt sich für uns ihre existenzielle Angst davor, verlassen und verstoßen zu werden – erst von der Gesellschaft und schließlich auch von einem Tier. Nadja legt Dingo nicht an eine Kette, um ihn an sich zu binden. Es scheint, als glaube sie nur an seine wahre Zuneigung, wenn sie von ihm selbst gewählt ist. Was uns an Nadja fasziniert und berührt, sind die zutiefst menschlichen Eigenschaften, die sie auf Dingo projiziert. Und dass sie, von den Menschen enttäuscht, einzig ihm ihre Gefühle und Sorgen offenbart. Aber wie lebt Dingo in der Umklammerung von Nadjas Sehnsüchten und Projektionen, wenn sie ihn einmal als „raufenden gewissenlosen Bastard“ und ein anderes Mal als „besten Hund der Welt“ bezeichnet, wenn sie einerseits auf ihn schimpft und ihn andererseits verzweifelt umklammert? So spiegelt sich in dieser Frage der paradoxe Zustand, in dem sich Hunde seit jeher befinden: ein Leben in der Schweben zwischen ihrer wilden Abstammung und ihrer Abhängigkeit von den Menschen.

© Foto: Elsa Okazaki





BIOGRAFIE

ELSA KREMSER

*Regie, Buch,
Schnitt & Produktion*

FILMOGRAFIE

Dreaming Dogs 2024

Space Dogs 2019

Elsa Kremser, geboren 1985 in Wolfsberg/Österreich, studierte Filmwissenschaft an der Universität Wien. Während ihres zweiten Studiums an der Filmakademie Baden-Württemberg realisierte sie als Autorin und Produzentin mehrere Dokumentarfilme, die auf Festivals weltweit gezeigt wurden. 2016 gründete sie gemeinsam mit Levin Peter die Produktionsfirma RAUMZEITFILM in Wien. Ihr Film SPACE DOGS wurde am Locarno IFF uraufgeführt, erhielt u.a. den Wiener Filmpreis als bester österreichischer Film, wurde auf über 70 Filmfestivals weltweit gezeigt und war für den österreichischen und deutschen Filmpreis nominiert. Elsa Kremser wurde mit dem Kärntner Kulturpreis für Film, dem Nipkow-Stipendium und der ExtraValue Artist Residency NY gewürdigt. Sie hält Gastvorträge an Filmhochschulen und Universitäten wie der Filmakademie BW, der HFF München und der TU Wien und war Jurymitglied bei Visions du Reel, der Zürcher Filmstiftung sowie dem Austrian Outstanding Artist Award. Als Regie-Duo arbeiten sie derzeit an ihrem ersten Spielfilm.



© Foto: Elsa Okazaki

BIOGRAFIE

LEVIN PETER

*Regie, Buch,
Schnitt & Produktion*

FILMOGRAFIE

Dreaming Dogs 2024

Space Dogs 2019

Hinter dem Schneesturm 2016

For Whom I Might Die 2016

Ein Versprechen 2012

Sonor 2010

Levin Peter wurde 1985 in Jena/Deutschland geboren. Während seines Studiums an der Filmakademie Baden-Württemberg drehte er mehrere Dokumentarfilme, die weltweit auf Festivals gezeigt wurden. Sein Diplomfilm HINTER DEM SCHNEESTURM gewann den First Steps Award und wurde als Gast auf der Berlinale präsentiert. 2016 gründete er gemeinsam mit Elsa Kremser die Produktionsfirma RAUMZEITFILM in Wien. Ihr Film SPACE DOGS wurde am Locarno IFF uraufgeführt, erhielt u.a. den Wiener Filmpreis als bester österreichischer Film, wurde auf über 70 Filmfestivals weltweit gezeigt und war für den österreichischen und deutschen Filmpreis nominiert. Levin Peter wurde mit dem Gerd-Ruge-Stipendium, dem Nipkow-Stipendium und der ExtraValue Artist Residency NY gewürdigt. Er hält Gastvorlesungen an Filmhochschulen und Universitäten wie der HFF München, der TU Wien und der Uni Rostock und war Mitglied der Jury des Visions du Réel und des This Human World Film Festival Wien. Als Regie-Duo arbeiten sie derzeit an ihrem ersten Spielfilm.



© Foto: Elsa Okazaki



TEAM

Regie, Buch, Schnitt & Produktion
ELSA KREMSER & LEVIN PETER

Koproduzentin
ANNEKATRIN HENDEL

Kamera
YUNUS ROY IMER

Ton
SIMON PETER, JONATHAN SCHORR

Sound Design & Mix
JONATHAN SCHORR

Gefördert von
BUNDESMINISTERIUM FÜR KUNST, KULTUR, ÖFF. DIENST UND SPORT
STADT WIEN KULTUR
LAND KÄRNTEN KULTUR

In Koproduktion mit
RBB RUNDFUNK BERLIN-BRANDENBURG

Eine Produktion von
RAUMZEITFILM

in Koproduktion mit
IT WORKS MEDIEN

Festival Distribution
AUSTRIAN FILMS

Verleih
FILMGARTEN (AT)
REAL FICTION (DE)

RAUM
ZEIT
FILM

IT WORKS!

rbb

Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

Stadt
Wien Kultur

LAND KÄRNTEN
Kultur

AFC
AUSTRIAN FILMS.COM

Filmgarten

REALFICTION